

▣▣ Les quatre attentats de Big Max

▣▣ **Statut** : Événement historique majeur

▣▣ Résumé

[Big Max](#) mène une campagne de quatre attentats à Poolaland.

Les victimes et les cibles sont choisies pour leur valeur symbolique.

La progression idéologique est la suivante :

1. La Nature
2. Les Élités
3. Le Travail
4. L'État

Chaque attentat constitue un chapitre d'un même discours.

▣▣ Lieux

- [Siège historique de Pasquier Construction](#)
- [Restaurant des Batônnets](#)
- [Musée de l'Industrie](#)
- [Préfecture de Poolaland](#)

▣▣ Arènes

- [Monde industriel de Poolaland](#)
- [Monde policier de Poolaland](#)
- [Monde politique et institutionnel de Poolaland](#)

☐☐ Personnages

- [Big Max](#)
- [J. Casanaga](#)
- [Tony Harrington](#)
- [Laurent Pasquier Senior](#)
- [Sarah Harrington](#)
- [Arsène Gambier](#)

☐☐ Organisations

- [Pasquier Construction](#)
- [Gambier Industries](#)
- [Police de Poolaland](#)
- [Préfecture de Poolaland](#)

☐☐ Événements liés

- [Attentat n°1 — La Montagne](#)
- [Attentat n°2 — Le Restaurant des Batônnetts](#)
- [Attentat n°3 — Le Musée de l'Industrie](#)
- [Attentat n°4 — La Préfecture](#)
- [Arrestation de Big Max](#)

⚠ Contradictions et incertitudes

Aucune contradiction identifiée dans la source.

Sources

- [La première enquête](#)

Revision #2
Created 2026-07-27 16:22:39 UTC by JM
Updated 2026-07-27 18:16:08 UTC by JM