□□ ACCUEIL CONTRIBUTEURS

Bienvenue dans l'Encyclopédie de Poolaland.

Cette encyclopédie est construite collectivement à partir des spectacles de la Compagnie EUX se déroulant dans cet univers. Chaque représentation peut enrichir la ville, son histoire et ses habitants.

Il n'est pas nécessaire de tout savoir pour contribuer. Si une information apparaît dans un spectacle, elle peut avoir sa place ici.

L'objectif n'est pas de rendre Poolaland parfaitement cohérente.

Les contradictions, les erreurs de mémoire et les versions différentes font partie de l'histoire de Poolaland.

□□ Les 5 types de fiches

Avant de créer une fiche, demandez-vous ce que vous êtes en train de documenter.

□□ Personnage

Une personne ou un individu qui existe dans l'univers de Poolaland.

Exemples :

- Roger Boulanger
- Gérard Vasseur
- La mère de Marcel
- Le mystérieux homme au chapeau
- Le maire de Poolaland

Un personnage peut être connu sous plusieurs noms ou seulement par sa fonction.

Un même personnage peut être lié à plusieurs arènes.

□□ Lieu

Un endroit physique ou géographique de Poolaland.

Exemples :

- Une maison
- Un restaurant
- Une rue
- Un bar
- Une usine
- Une école
- Un quartier
- Un monument

Un lieu peut être associé à plusieurs personnages, organisations, arènes et événements.

□□ Arène

Un monde social, professionnel, familial, culturel, politique ou géographique dans lequel des personnages évoluent.

Une arène possède généralement ses propres :

- règles ;
- valeurs ;
- codes ;
- hiérarchies ;
- conflits ;
- rapports de force.

Exemples :

- Le monde politique de Poolaland
- Le milieu des pêcheurs
- Le monde des commerçants
- La vie nocturne
- Le milieu scolaire
- La famille Boulanger

Un personnage peut appartenir ou être lié à plusieurs arènes.

Une arène peut apparaître progressivement au fil des spectacles. Elle n'a pas besoin d'être clairement définie dès sa première apparition.

□□ Organisation

Une structure constituée qui existe dans l'univers de Poolaland.

Exemples :

- Une entreprise
- Une association
- Un club
- Une institution
- Un parti politique
- Une administration
- Une école

Exemples :

- Club des Pêcheurs de Poolaland
- Poolaland Motors
- Mairie de Poolaland

Une organisation peut être liée à plusieurs personnages, lieux, arènes et événements.

□□ Événement

Un fait ou un épisode qui s'est produit dans l'histoire de Poolaland.

Exemples :

- Un incendie
- Une élection
- Une disparition
- Une fête
- Une catastrophe
- Une manifestation
- Une naissance
- Une guerre
- Un scandale

Un événement peut être documenté par plusieurs versions contradictoires.

Quand créer une nouvelle fiche ?

Créez une nouvelle fiche lorsqu'un élément semble suffisamment identifiable pour pouvoir être retrouvé ou réutilisé dans de futurs spectacles.

Avant de créer une fiche, utilisez la recherche de BookStack pour vérifier qu'elle n'existe pas déjà.

Si la fiche existe déjà :

Ne créez pas de doublon.

Modifiez ou complétez la fiche existante.

Créer des liens entre les fiches

L'Encyclopédie fonctionne grâce aux liens entre ses pages.

Lorsque vous mentionnez un élément qui possède une fiche, créez un lien vers cette fiche.

Par exemple :

> Roger Boulanger travaille au [[Chez Roger]] et appartient au [[Club des Pêcheurs de Poolaland]].

Les fiches peuvent être reliées entre elles :

>

□□ Personnage → □□ Arène
□□ Personnage → □□ Lieu
□□ Personnage → □□ Organisation
□□ Personnage → □□ Événement
□□ Lieu → □□ Arène
□□ Lieu → □□ Organisation
□□ Lieu → □□ Événement
□□ Arène → □□ Organisation
□□ Arène → □□ Événement
□□ Organisation → □□ Événement

Plus les fiches sont reliées entre elles, plus Poolaland devient navigable.

□□ Toujours indiquer la source

Lorsqu'une information provient d'un spectacle, indiquez le spectacle dans la section □□ **Sources**.

Par exemple :

> - [[Spectacle #001]]
> - [[Spectacle #014]]

Si l'information est particulièrement importante ou difficile à retrouver, vous pouvez également préciser le moment où elle apparaît dans l'enregistrement.

Exemple :

> [[Spectacle #014]] — 23 min 15 s

La source permet de retrouver l'origine d'une information et de comprendre comment elle est apparue dans l'histoire de Poolaland.

⚠ Ne corrigez pas les contradictions

Poolaland est un univers créé par l'improvisation.

Les informations peuvent changer d'un spectacle à l'autre.

Un personnage peut avoir deux dates de naissance différentes.

Un événement peut être raconté de plusieurs façons.

Un lieu peut changer de nom.

Une personne peut affirmer quelque chose qui contredit ce qu'un autre personnage raconte.

Ne supprimez pas automatiquement l'une des versions.

Documentez les différentes versions dans la section :

> ⚠ Contradictions et incertitudes

Exemple :

> **Date de naissance de Roger Boulanger**
>
> - Selon [[Spectacle #003]], Roger est né en 1942.
> - Selon [[Spectacle #017]], il affirme être né en 1947.
>
> La date réelle est inconnue.

Les contradictions peuvent être intéressantes.

Elles peuvent être dues :

- à une erreur ;
- à un mensonge ;
- à une mauvaise mémoire ;
- à une rumeur ;

- à une version officielle contestée ;
- à un changement dans l'histoire.

Laissez l'univers décider.

En cas de doute

Si vous ne savez pas si une information mérite une nouvelle fiche :

1. Recherchez si elle existe déjà.
2. Vérifiez les fiches existantes.
3. Si elle semble importante ou récurrente, créez la fiche.
4. Si vous avez un doute, indiquez-le dans ⚠ **Contradictions et incertitudes**.
5. Ajoutez toujours la source.

Il vaut mieux avoir une information imparfaite mais documentée qu'une information intéressante perdue.

Les règles d'or

1. Ne pas créer de doublon

Cherchez toujours avant de créer une nouvelle fiche.

2. Créer des liens

Une fiche isolée est moins utile qu'une fiche reliée à d'autres.

3. Citer les sources

Indiquez toujours dans quel spectacle une information est apparue.

4. Ne pas effacer les contradictions

Les incohérences font partie de Poolaland.

5. Ne pas inventer pour combler un vide

Si quelque chose est inconnu, laissez-le inconnu.

6. Ne pas chercher à tout classer

Si vous hésitez entre deux catégories, choisissez celle qui vous semble la plus pertinente et documentez votre incertitude.

7. Faire évoluer les fiches

Une fiche peut être complétée, précisée et enrichie au fil des spectacles.

□□ La règle fondamentale de Poolaland

> **Poolaland n'est pas une histoire que nous écrivons à l'avance.**
>
> **C'est une histoire que nous découvrons au fur et à mesure.**

Chaque spectacle peut révéler un nouveau personnage, un nouveau lieu, une nouvelle arène, une nouvelle organisation ou un nouvel événement.

Notre rôle n'est pas de décider ce qui est vrai.

Notre rôle est de **documenter ce qui s'est passé**.

Même lorsque deux versions ne peuvent pas être vraies en même temps.

Bienvenue à Poolaland.

Revision #6
Created 2026-07-27 07:56:49 UTC by JM
Updated 2026-07-27 17:23:59 UTC by JM