

Arènes

Les mondes sociaux, culturels, professionnels, familiaux, politiques ou géographiques dans lesquels les personnages évoluent. Une arène possède ses propres règles, valeurs, rapports de force et conflits. Un même personnage peut appartenir ou être lié à plusieurs arènes.

- [!\[\]\(c8dce68b26731c7aa5915072fc9d68dd_img.jpg\) Monde industriel de Poolaland](#)
- [!\[\]\(76b3245de86167eba9fcdc9cc9f32aa4_img.jpg\) Monde policier de Poolaland](#)
- [!\[\]\(13db7587f50867332e5bedc6a161739d_img.jpg\) Monde politique et institutionnel de Poolaland](#)

▣▣ Monde industriel de Poolaland

▣▣ Présentation

Le monde industriel constitue une arène importante de Poolaland.

Il comprend notamment les entreprises, les usines, les ouvriers, les fermetures d'usines et les conséquences de la désindustrialisation.

▣▣ Valeurs et codes

- Industrie
- Travail
- Emploi
- Réussite économique
- Développement urbain

✕ Conflits et tensions

- Fermeture des usines
- Disparition des emplois
- Appauvrissement de quartiers entiers
- Opposition entre développement économique et préservation des espaces naturels
- Responsabilité des dirigeants industriels

▣▣ Personnages

- [Big Max](#)
- [Laurent Pasquier Senior](#)

- [Arsène Gambier](#)

☐☐ Organisations

- [Pasquier Construction](#)
- [Gambier Industries](#)

☐☐ Lieux

- [Quartier Central des Affaires](#)
- [Musée de l'Industrie](#)

☐☐ Événements

- [Attentat n°1 — La Montagne](#)
- [Attentat n°3 — Le Musée de l'Industrie](#)

☐☐ Apparitions

- [La première enquête](#)

⚠ Contradictions et incertitudes

Cette arène est une reconstruction à partir de plusieurs éléments présents dans la source.

☐☐ Sources

- [La première enquête](#)

☐☐ Monde policier de Poolaland

☐☐ Présentation

Le monde policier de Poolaland est caractérisé par ses procédures, ses patrouilles, ses barrages, ses dispositifs de sécurité, ses enquêteurs et ses rapports hiérarchiques.

☐☐ Valeurs et codes

- Procédures
- Hiérarchie
- Sécurité
- Enquête
- Secret professionnel

✕ Conflits et tensions

- Désaccord entre Tony Harrington et Macair
- Soupçons de Tony concernant l'existence d'un complice
- Incapacité de Tony à convaincre ses collègues

☐☐ Personnages

- [J. Casanaga](#)
- [Tony Harrington](#)
- [Macair](#)
- [Big Max](#)

Lieux

- [Préfecture de Poolaland](#)

Événements

- [Les quatre attentats de Big Max](#)
- [Arrestation de Big Max](#)

Apparitions

- [La première enquête](#)

Contradictions et incertitudes

La structure exacte de la Police de Poolaland n'est pas détaillée dans la source.

Sources

- [La première enquête](#)

☐☐ Monde politique et institutionnel de Poolaland

☐☐ Présentation

Le monde politique et institutionnel de Poolaland rassemble les autorités publiques et les représentants institutionnels évoqués dans la première enquête.

Il est symbolisé par la Préfecture, le Préfet, le Maire et les autorités publiques.

☐☐ Valeurs et codes

- Autorité publique
- Institutions
- Reconstruction
- Cérémonies officielles
- Mémoire collective

✂ Conflits et tensions

Cette arène devient la cible symbolique du quatrième attentat de Big Max.

☐☐ Personnages

- Le Préfet de Poolaland
- Le Maire de Poolaland
- [Big Max](#)
- [Tony Harrington](#)

▣▣ Lieux

- [Préfecture de Poolaland](#)

▣▣ Événements

- [Journée de la Reconstruction](#)
- [Attentat n°4 — La Préfecture](#)
- [Arrestation de Big Max](#)

▣▣ Apparitions

- [La première enquête](#)

⚠ Contradictions et incertitudes

La nature exacte des relations entre les différentes institutions n'est pas détaillée.

▣▣ Sources

- [La première enquête](#)